



PROJETO DO CATL

CENTRO SOCIAL PAROQUIAL DE NOSSA
SENHORA DE FÁTIMA

2016 / 2017

PROJETO DO CATL

ÍNDICE	PÁG.
1 – INTRODUÇÃO	3
2 – ENQUADRAMENTO TEÓRICO	4
3 – FUNDAMENTAÇÃO DAS OPÇÕES LÚDICO-RECREATIVAS	5
4 – METODOLOGIA	6
5 – ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE EDUCATIVO	6
5.1 – DO GRUPO	6
5.2 – DO ESPAÇO	6
5.3 – DO TEMPO	6
5.4 – RECURSOS (HUMANOS, FÍSICOS, FINANCEIROS E COMUNITÁRIOS)	7
5.5 – RELAÇÃO COM A FAMÍLIA E OUTROS PARCEIROS	7
6 – PROJETO LÚDICO-RECREATIVO	7
6.1 – OPÇÕES E PRIORIDADES LÚDICO-RECREATIVAS	7
7 – PLANO FORMAÇÃO/INFORMAÇÃO	8
8 – METODOS DE AVALIAÇÃO	8
8.1 – DOS PROCESSOS E DOS EFEITOS	8
8.2 – DAS CRIANÇAS	9
9 – METODOLOGIA DE DIVULGAÇÃO DO PROJECTO DO CATL	9
10 – ANEXOS	9
11 – BIBLIOGRAFIA	9

Elaborado por: Rosa Silva Rebolo Vieira

Aprovado por: Pe. Pedro Miguel Vieira Barros

Data: 09/10/2016

1 – INTRODUÇÃO

O CATL DO CENTRO SOCIAL PAROQUIAL NOSSA SENHORA DE FÁTIMA, ESTÁ INSERIDO NUM EDIFÍCIO PERTENÇA DA PARÓQUIA DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA, ONDE TAMBÉM FUNCIONA A VALÊNCIA DE EEPE.

TEM CAPACIDADE PARA 25 CRIANÇAS, MAS SÓ TEM ACORDO COM A SEGURANÇA SOCIAL PARA 15 CRIANÇAS. O PRIMEIRO ACORDO CELEBRADO EM 12/11/2007, FOI REVISTO EM 01/08/2013, FACE A NOVA ORGANIZAÇÃO DO PRIMEIRO CICLO DO ENSINO BÁSICO. NESTE MOMENTO A INSTITUIÇÃO POSSUI ACORDO PARA EXTENSÕES DE HORÁRIO E INTERRUPÇÕES LETIVAS, SEM ALMOÇO. NO PERÍODO DE INTERRUPÇÕES LETIVAS, PRINCIPALMENTE NA INTERRUPÇÃO DE FÉRIAS DE VERÃO O NÚMERO DE CRIANÇAS AUMENTA.

A FREGUESIA DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA ESTÁ INSERIDA NA RECÉM CRIADA UNIÃO DE FREGUESIAS DE REQUEIXO, NOSSA SENHORA DE FÁTIMA E NARIZ, SITUA-SE NA PERIFERIA DA CIDADE DE AVEIRO. APESAR DE SER AINDA UM MEIO COM UMA EXTENSA ÁREA DE TERRENOS AGRÍCOLAS, A GRANDE MAIORIA DA POPULAÇÃO TRABALHA NO SETOR FABRIL, RESULTANTE DA ZONA INDUSTRIAL QUE SE ENCONTRA IMPLANTADA NO LIMITE SUL DA FREGUESIA, TEM-SE FIXADO UMA POPULAÇÃO JOVEM PROVENIENTE DE OUTRAS ZONAS DO PAIS QUE PARA AQUI VIERAM TRABALHAR E QUE RECORREM A INSTITUIÇÃO PARA APOIO DOS SEUS FILHOS NAS DIVERSAS VALÊNCIAS DA INSTITUIÇÃO, NAS QUAIS SE INCLUI O CATL.

AS ATIVIDADES DOS TEMPOS LIVRES ESTÃO CONFINADAS À ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL QUE TEM COMO PRESSUPOSTO O DESENVOLVIMENTO CULTURAL E SOCIAL DAS CRIANÇAS COM O OBJETIVO DE PROMOVER:

- O CONHECIMENTO;
- A COMUNICAÇÃO E A CAPACIDADE DE INICIATIVA;
- A CONSCIÊNCIA CRÍTICA;
- A CRIATIVIDADE;
- A AUTONOMIA;

É NESTE QUADRO QUE O CATL DO CSPNSFÁTIMA SE INSERE, ATRAVÉS DA ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES E DE PROGRAMAS QUE OCUPAM O TEMPO LIVRE DAS CRIANÇAS DE FORMA LÚDICA.

DESTE MODO, O SEU OBJETIVO PRIMORDIAL É UMA EDUCAÇÃO GLOBAL QUE PROMOVA UM ENRIQUECIMENTO DA CRIANÇA AO NÍVEL CULTURAL E CÍVICO, PROPORCIONANDO, AO MESMO TEMPO, DIVERSÃO E LAZER, DESENVOLVENDO, APTIDÕES QUE LHE PERMITAM UM CRESCIMENTO SAUDÁVEL, LOGO, UMA MELHOR INSERÇÃO NA VIDA ATIVA E/OU ESCOLAR.

2 – ENQUADRAMENTO TEÓRICO

O PROJETO EDUCATIVO DO CATL PARA O PRESENTE ANO TEM COMO BASE A EDUCAÇÃO ATRAVÉS DA ARTE E DAS HISTÓRIAS.

“ TODA A CRIANÇA EM CRIANÇA É UM ARTISTA DE QUALQUER TIPO CUJAS CAPACIDADES ESPECIAIS, MESMO QUE, INSIGNIFICANTES, DEVEM SER ENCORAJADAS COMO CONTRIBUTO PARA A RIQUEZA INFINITA DA VIDA EM COMUM”, *HERBERT READ (1996)*.

NO PROCESSO EDUCATIVO A ARTE TEM UMA FINALIDADE CRUCIAL, POIS ATRAVÉS DELA A CRIANÇA DESENVOLVE CAPACIDADES DE EXPRESSÃO, DE AFETIVIDADE, AJUDANDO-AS A ESTRUTURAR O PENSAMENTO E A CONSCIÊNCIA, QUE SEGUNDO HERBERT READ SE TRADUZ NUM PROCESSO DE AUTOCRIAÇÃO DESENVOLVENDO A SINGULARIDADE DE CADA UM.

ENTÃO, A “EDUCAÇÃO PELA ARTE” PERMITE À CRIANÇA DESENVOLVER A SUA ABERTURA AO MUNDO. O AUTOR DESTA DESIGNAÇÃO, HERBERT READ, DEFENDE QUE A EDUCAÇÃO DA CRIANÇA DEVE ASSENTAR FUNDAMENTALMENTE NA EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA, ONDE SE DEVE VALORIZAR O JOGO E O RESPEITO PELA LIVRE EXPRESSÃO INFANTIL.

SURGE ASSIM, A PERSPETIVA DE A ARTE ESTAR AO SERVIÇO DA EDUCAÇÃO DE FORMA A FAVORECER O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA, DE APROFUNDAR A SUA SENSIBILIDADE, DANDO-LHE “FERRAMENTAS” PARA O FAZER E DE SE RELACIONAR COM OS OUTROS.

PODEMOS CONCLUIR QUE A *ARTE* AJUDA A CRIANÇA A COMPREENDER O SEU MUNDO A EXPRESSAR-SE E A TRANSFORMÁ-LO. ATRAVÉS DELA EXPERIMENTA, EXPLORA E CRIA, GERANDO ASSIM, O SEU CRESCIMENTO PESSOAL.

PARA ALÉM DA EDUCAÇÃO PELA ARTE O PROJETO PEDAGÓGICO DO CATL, ORIENTAR-SE-Á PELOS PRINCÍPIOS ESTABELECIDOS PELO PROJETO EDUCATIVO DA INSTITUIÇÃO, QUE ABORDA AS HISTÓRIAS.

PARA ORIENTAR A NOSSA AÇÃO O PROJETO EDUCATIVO TEM COMO **OBJETIVOS GERAIS** OS SEGUINTE:

_ ENVOLVER OS PAIS NO PROCESSO EDUCATIVO ATRAVÉS DA SUA PARTICIPAÇÃO EM TODO O PROCESSO;

_ VALORIZAR A OPINIÃO E OS GOSTOS DAS CRIANÇAS NA CONSTRUÇÃO DO PROCESSO EDUCATIVO;

_ VALORIZAR A COMPONENTE DO DOMÍNIO DAS EXPRESSÕES:

PLÁSTICA, MUSICAL, DRAMÁTICA E FÍSICO-MOTORA EM TODO O CURRÍCULO.

_ COMPREENDER A ARTE COMO FORMA DE IDENTIDADE CULTURAL, COMO MEMÓRIA COLETIVA, RECUPERANDO AS TRADIÇÕES LOCAIS, IMPORTANTES NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA;

_ DESENVOLVER A CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO VERBAL-ORAL E ESCRITA:

DESENVOLVENDO O GOSTO PELA LEITURA E ESCRITA;

VALORIZANDO O LIVRO E A LEITURA COMO FONTE DE PRAZER E INFORMAÇÃO, PROMOVENDO A CULTURA ARTÍSTICA;

_ FOMENTAR O DOMÍNIO DE HABILIDADES RECREATIVAS E A CAPACIDADE CRIADORA;

_ PROMOVER UMA MAIOR INTERAÇÃO E ARTICULAÇÃO COM A ESCOLA, DE MODO ARTICULARMOS PROJETOS DE INTERCÂMBIO EDUCATIVO;

_ DESENVOLVER NAS CRIANÇAS A CONSTRUÇÃO DE VALORES PARA A CIDADANIA;

_ PROMOVER UMA MAIOR INTERAÇÃO COM O MEIO ENVOLVENTE, PROPORCIONANDO UM CONTACTO FREQUENTE COM A REALIDADE EXTERIOR: FÍSICA (NATURAL), SOCIOECONÓMICA, CULTURAL.....

3 – FUNDAMENTAÇÃO DAS LÚDICO-RECREATIVAS

O PROJETO EDUCATIVO DO CATL DO CSPNSFÁTIMA , IRÁ IMPLEMENTAR ATIVIDADES QUE CONVIDEM AS NOSSAS CRIANÇAS A TOCAR, A EXPLORAR E A CRIAR, USANDO A ARTE COMO UM ESTÍMULO À APRENDIZAGEM E FAVORECENDO O CONTACTO COM AS DIVERSAS FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO. NESTE PROCESSO SERÁ FUNDAMENTAL SEMPRE QUE POSSÍVEL, VALORIZAR AS DESCOBERTAS DA CRIANÇA OS SEUS CONHECIMENTOS E A SUA REALIDADE CULTURAL E FAMILIAR, POSSIBILITANDO SEMPRE QUE POSSÍVEL UM ESPAÇO DE REFLECÇÃO E PARTILHA DAS EXPERIÊNCIAS E DAS DESCOBERTAS.

A NOSSA AÇÃO SERÁ ORIENTADA PELOS SEGUINTE OBJETIVOS GERAIS:

- PROMOVER UM ESPÍRITO DE ACEITAÇÃO DE DEVERES E DIREITOS DE CIDADANIA;
- APRENDER A SER RESPONSÁVEL;
- ADQUIRIR/MANTER HÁBITOS DE VIDA SAUDÁVEIS;
- PROMOVER A COMUNICAÇÃO E A CRIATIVIDADE NAS CRIANÇAS ATRAVÉS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS;
- ESTABELECEER UMA REDE AFETIVA DE AÇÕES ENTRE AS CRIANÇAS, PAIS E EQUIPA DO CATL;

COMO OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- PROMOVER O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO, CONCENTRAÇÃO E AUTONOMIA;
- FOMENTAR A CAPACIDADE DE IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE;
- TORNAR POSSÍVEL UMA RELAÇÃO LÚDICA COM O SABER;
- ESTIMULAR COMPETÊNCIAS E GOSTO PELA ARTE;
- EXPERIMENTAR NOVAS SENSACÕES PERANTE DIFERENTES MATERIAIS E TÉCNICAS ARTÍSTICAS;
- CONTACTAR COM O MEIO CULTURAL E SOCIAL ENVOLVENTE;

- PROMOVER ATIVIDADES AO NÍVEL DA SENSIBILIDADE ARTÍSTICA,

4 – METODOLOGIA

O PROJETO EDUCATIVO DESTINA-SE A CRIANÇAS QUE FREQUENTAM O 1º CICLO.

TENDO EM CONTA ESTE PÚBLICO-ALVO E APÓS UMA ANÁLISE DAS SUAS NECESSIDADES E INTERESSES, O PROJETO FOI ELABORADO TENDO SUBJACENTE A INTENCIONALIDADE DE OTIMIZAR COMPETÊNCIAS JÁ ADQUIRIDAS E DE FOMENTAR OUTRAS QUE AINDA NÃO TENHAM SIDO APREENDIDAS. A *OBSERVAÇÃO DIRETA* FOI O RECURSO UTILIZADO PARA A CONSTRUÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO, ONDE A REFLEXÃO CONTÍNUA SOBRE A AÇÃO E O PENSAMENTO CRÍTICO DEVERÁ ESTAR SEMPRE PRESENTE DURANTE O SEU DESENVOLVIMENTO.

5 – ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE EDUCATIVO

5.1 – DO GRUPO

O GRUPO É CONSTITUÍDO POR 15 CRIANÇAS COM IDADES COMPREENDIDAS ENTRE OS 6 E OS 10 ANOS, PERTENCENTES AO 1º CICLO. SÃO, DE UMA FORMA GERAL, RESIDENTES NA ZONA DE INCIDÊNCIA DO ESTABELECIMENTO. A MAIORIA DAS CRIANÇAS QUE FREQUENTAM O CATL, JÁ FREQUENTAVAM NO ANO ANTERIOR, OS RESTANTES TRANSITARAM DA VALÊNCIA DE EEPE.

5.2 – DO ESPAÇO

O ESPAÇO DO CATL É COMPOSTO POR UMA SALA POLIVALENTE, UMA SALA DE INFORMÁTICA, WC'S.

PARA ALÉM DESTES ESPAÇOS, TEM UM ESPAÇO EXTERIOR GRANDE, UTILIZA UM SALÃO POLIVALENTE QUE É PERTENÇA DA AUTARQUIA.

5.3 – DO TEMPO

O CATL FUNCIONA NOS PERÍODOS LETIVOS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 7:30H AS 9:00H E DAS 17:30H AS 19:00H

NAS INTERRUPÇÕES LETIVAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 7:30H AS 19:00H.

5.4 – RECURSOS (HUMANOS, FÍSICOS, FINANCEIROS E COMUNITÁRIOS)

A EQUIPA DO CATL É COMPOSTA POR UMA AUXILIAR DE EDUCAÇÃO DURANTE O PERÍODO LETIVO, E UM TÉCNICO DE CATL PARA AS INTERRUPÇÕES LETIVAS, APOIADOS POR UMA AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS COMUM A VALÊNCIA DE EEPE.

5.5 – RELAÇÃO COM A FAMÍLIA E OUTROS PARCEIROS

O CATL DO CSPNSFATIMA ENTENDE-SE COMO UM PARCEIRO DA FAMÍLIA COLABORANDO COM ESTA NO PROCESSO EDUCATIVO DAS CRIANÇAS, DESTE MODO TEM COM AS FAMÍLIAS QUE O COMPÕEM UMA RELAÇÃO MUITO ESTREITA, FRUTO TAMBÉM DE SER UMA INSTITUIÇÃO PEQUENA DO MESMO MODO ESTABELECE COM A COMUNIDADE E COM OS DIFERENTES ORGANISMOS PÚBLICOS UMA RELAÇÃO DE PARCERIA E COMPLEMENTO NO APOIO Á COMUNIDADE.

6 – PROJETO LÚDICO-RECREATIVO

NO DECORRER DO ANO LETIVO, SERÃO DESENVOLVIDAS ATIVIDADES RELACIONADAS COM O TEMA PROPOSTO PELO PROJETO EDUCATIVO “EDUCAR PELA ARTE”, E PELO PROJETO PEDAGÓGICO DA INSTITUIÇÃO.

PARALELAMENTE, IMPLEMENTAREMOS ATIVIDADES QUE SE RELACIONEM COM OS OBJETIVOS TRAÇADOS PELO CATL.

DATAS IMPORTANTES COMO O S. MARTINHO, NATAL, CARNAVAL, PÁSCOA, DIA DO PAI, DIA DA MÃE, DIA MUNDIAL DA CRIANÇA SERÃO CELEBRADAS COM MAIOR RELEVÂNCIA.

PARA ALÉM DESTAS ATIVIDADES SERÃO AINDA PRIVILEGIADAS ATIVIDADES DE EXTERIOR, CAMINHADAS, JOGOS COLETIVOS, IDAS Á PISCINA, UM PERÍODO DE PRAIA CONJUNTAMENTE COM AS RESTANTES VALÊNCIAS DA INFÂNCIA, IDAS AO CINEMA, SAÍDAS E VISITAS DE ESTUDO, IDA Á FEIRA DE MARÇO.

6.1 – OPÇÕES E PRIORIDADES LÚDICO-RECREATIVAS

PARA ALÉM DAS ATIVIDADES REFERIDAS NO PONTO ANTERIOR TERÃO PRIORIDADE ATIVIDADES RELACIONADAS COM AS DIFERENTES ÁREAS DE EXPRESSÃO:

EXPRESSÃO PLÁSTICA: EXPLORAÇÃO DE DIFERENTES TÉCNICAS E DIFERENTES MATERIAIS, DESENVOLVER A DESTREZA MANUAL E A CRIATIVIDADE; PROPORCIONAR NOVAS APRENDIZAGENS;

EXPRESSÃO DRAMÁTICA: PROMOVER O DESENVOLVIMENTO EXPRESSIVO E ARTÍSTICO DAS CRIANÇAS;

EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA: PROMOVER O DESENVOLVIMENTO FÍSICO MOTOR DA CRIANÇA;

SERÁ, NO ENTANTO, DE REALÇAR QUE DURANTE O PERÍODO LETIVO A DISPONIBILIDADE DAS CRIANÇAS, PARA AS REFERIDAS ÁREAS É MUITO REDUZIDA, UMA VEZ QUE É DADA MAIOR RELEVÂNCIA AO APOIO ESCOLAR.

DESTE MODO FICA A SEXTA –FEIRA DESTINADA AS ATIVIDADES LÚDICAS.

DURANTE O PERÍODO DE FÉRIAS ESTE TEMPO LÚDICO SERÁ MUITO MAIOR, NO ENTANTO HAVERÁ EM MOMENTOS A ACORDAR COM AS CRIANÇAS E AS FAMÍLIAS UM PERÍODO DEDICADO AO ESTUDO.

7 – PLANO DE FORMAÇÃO/INFORMAÇÃO

O PLANO DE FORMAÇÃO PARENTAL É DEFINIDO ANUALMENTE NO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES DA INSTITUIÇÃO E AS FAMÍLIAS SERÃO INFORMADAS ATRAVÉS DE CIRCULARES, OU NO SITE DA INSTITUIÇÃO.

8 – MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

8.1 – DOS PROCESSOS E DOS EFEITOS

A NOÇÃO DE PROJETO PERMITE VALORIZAR A PLANIFICAÇÃO EDUCATIVA E TEM COMO OBJETIVO FAVORECER A EMERGÊNCIA DE PRÁTICA E DE APTIDÕES CULTURAIS E SOCIAIS-

A AVALIAÇÃO CORRESPONDE A UMA DAS COMPONENTES ESSENCIAIS DE QUALQUER PROJETO. DELA DEPENDEM A COERÊNCIA E A ADEQUAÇÃO DAS ESTRATÉGIAS, MELHOR DIZENDO, PERMITE O CONTÍNUO APURAMENTO DE ÊXITOS OU DESVIOS QUE OBRIGAM O AJUSTAMENTO DOS OBJETIVOS E PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO.

8.2 – DAS CRIANÇAS

A AVALIAÇÃO NUMA PERSPETIVA CRITERIAL ESTÁ PRESENTE EM TODO O PROCESSO- ANTES, DURANTE E DEPOIS. POSTERIORMENTE, NO FINAL DO ANO LETIVO SERÁ FEITA UMA AVALIAÇÃO DE RESULTADOS QUE NOS POSSIBILITARÁ ANALISAR O FEEDBACK DAS CRIANÇAS PERANTE AS ATIVIDADES PROPOSTAS AO LONGO DO ANO.

AO LONGO DO ANO O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA SERÁ REGISTADO NOS PI`S INDIVIDUAIS QUE, POSTERIORMENTE FICARÃO Á DISPOSIÇÃO DO ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO.

9 – METODOLOGIA DE DIVULGAÇÃO DO PROJECTO DO CATL

O PROJECTO EDUCATIVO DO CATL, E DIVULGADO EM REUNIÃO GERAL DE PAIS, ATRAVÉS DA ENTREGA DE UM EXEMPLAR AO ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO DA CRIANÇA E AINDA NO *SITE* DA INSTITUIÇÃO.

10 – ANEXOS

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

11 – BIBLIOGRAFIA

- ADALBERTO DIAS DE CARVALHO, ISABEL BAPTISTA- “EDUCAÇÃO SOCIAL- FUNDAMENTOS E ESTRATÉGIAS”- PORTO EDITORA,2004;
- Carmen Cavaco, “Aprender fora da escola- Percursos de formação experiencial”- Educa,2002;
- Da Silva Fernandes- “Educação pela Arte”.